



# 目は口ほどに物を言う



良いことも悪いことも物語るのが「目」です。人は心のどこかに持つ純粋さが目に表れたりするもの。マスクを着けるといった感覚が普通になってきた今日この頃ですが、目でもちゃんとコミュニケーションをとりましょう。

## メラビアンの法則

コミュニケーションにおいて相手に与える影響は、話す内容（言語情報）が7%、声のトーンや話の早さ（聴覚情報）が38%、顔の表情や仕草（視覚情報）が55%の割合で伝わるそうです。アメリカの心理学者であるアルバート・メラビアンは、ある情報伝達についての実験を行いました。例えば、怒ったような声で好意的な言葉を聞くと、聞いた人は好意的に受け取るのか、嫌悪的に受け取るのか。逆に笑顔の人から嫌悪的な言葉を聞くとどうなのか。

その結果、人は聞いた言葉そのものの内容より、声のトーンや顔の表情等から優先的に表情を受け取っているということがわかりました。それが「メラビアンの法則」です。

「ありがとう」「すみません」といった言葉も、笑顔で発せられた場合と怒った顔で発せられた場合では全く違う意味にとらえられますね。言葉の内容よりその背景にある聴覚情報と視覚情報の割合が大きくなる、というわけなのです。

## マンガは目が命



「目は心の窓」といいますが、マンガのキャラクターも目が命です。少女マンガに代表される目にキラキラ輝く星は、日本独特の描写スタイルといわれており、最初に目に星を描いたのはマンガの神さま手塚治虫先生。目に星が描かれた第一号スターは、1953年から連載が始まった『リボンの騎士』のヒロイン、サファイアでした。これが瞬く間にマンガ界に広がり、星が複数化したり、三日月形のハイライトが組み合わさったり、不安や絶望の表情は大胆な白目になるなど、マンガ独特の様式がつけられていきました。びっくりしたときに「目が点！」などといいますが、これは驚いたときの目を「点」で描くマンガから生まれた言葉です。星はおもちゃ業界にも飛び火し、1960年代に生まれた初代リカちゃん人形は目に星が1つだったのに対し、1970年代に登場した2代目リカちゃんは星が3つに増殖しました。最近ではドライアイで目が乾いている人が増えていますが、魅力的な目に欠かせないキラキラ感を失いたくないですね。

## 目が物語る



**心理① 視線が斜め上を見る時は記憶を探っている時**  
何かを思い出そうとするとき、人は無意識に斜め上に視線を向けます。その方向が左上か右上かで、全く意味合いが違ふことはご存知でしょうか。人間の脳は、左右で機能が異なります。左脳は言語や理論、右脳は感覚やイメージを司ります。

左上に視線を向けている時は、左脳を使い、記憶を手繰り寄せて思い出そうとしているしぐさです。

右上を向いた時は、右脳を使い、想像力を働かせている時です。

もし、過去のことを尋ねているのに、相手が右上に視線を向けて思い出そうとしているのは、嘘をついている可能性が高いそうです。左上を向いているときは、一生懸命思い出して正直なことを話している、とあって良いでしょう。考えているときの視線が左上か、右上かを注目するだけで、相手の心理のかなりの部分がわかります。

**心理② まばたきが多い時は緊張のサイン**

まばたきが多いのは、動揺や緊張のサインです。隠し事や後ろめたいことがあります。まばたきの他に、視線が定まらないときも、緊張や動揺を表しています。

**心理③ 目線を横にそらす時は拒否の意思の表れ**

横に目を逸らすのは「拒否」の表れです。あなたに苦手意識があるか、あなたの言動を受け入れられないことが考えられます。

**心理④ 大人数で話す時は全員に視線を配る**

自分が話し手の場合に注意してほしいのが、つつい熱心に話を聞いてくれる人や、自分の気に入っている人ばかりを向いて話をしてしまうことです。

聴き手側は、自分に視線を向けられないことにすぐ気づきますので、内容がどんなに良くても、話し手に嫌な印象を持ってしまいます。

自分が話し手のときは、それぞれの聞き手に平等に視線をむけるように心掛けましょう。



挑戦してみよう!

## 漢 → 字 → し → り → と → り → 迷 → 路

スタート

貧	困	状	態	勢
視	緩	的	量	力
太	和	形	成	力
鼓	笛	方	足	不
凝	隊	長	拍	子

ゴール

スタートからゴールまで熟語のしりとりで移動する迷路ゲームです。正しいルートでゴールまでたどり着くと、通らなかったパネルが出てきます。

半	形	図	別	行
生	地	鑑	識	動
改	種	品	物	植
良	以	嚴	正	統
性	別	莊	前	派

この余りのパネルの漢字をつなぎ合わせてできる熟語が「答え」になります。例題では「以」と「前」のパネルが余るので、「以前」が答えとなります。

10月号こたえ

整	厚	着	工	場
体	温	正	端	舍
歌	申	答	道	氣
求	請	莊	嚴	正
職	種	別	謡	午

こたえ  
歌謡

整体 → 体温 → 温厚 → 厚着 → 着工 → 工場 → 場合 → 合気道 → 道端 → 端正 → 正答 → 答申 → 申請 → 請求 → 求職 → 職種 → 種別 → 別荘 → 莊嚴 → 嚴正 → 正午

— 漢字しりとり迷路 応募方法 —

- ①名前 ②住所 ③電話番号④「かとけん通信」の中で興味のある記事、ご意見、ご感想など。
- ⑤答えをご記入の上 FAX かメールにてご応募下さい。

FAX 22-2133 ☒hirose@kato-const.jp ハガキやお電話でもOKです!

# かんたんレシピ

# 無限キャベツ



## ※材料※ (2~3人分)

キャベツ	1/3個
塩	小さじ1/3
★ツナ缶	1缶
★ちくわ	2本
★鶏がらスープの素	小さじ1
★マヨネーズ	大さじ2
★ごま油	大さじ1/2
白いり胡麻	大さじ1

- ① キャベツはせん切りにし（スライサーやピーラーを使うと便利）ボウルに入れ塩をふり揉み込み10分くらい待ちます。
- ② ちくわは5ミリ巾の小口切りに、ツナ缶は油を切る。
- ③ キャベツの水気を手でしっかり絞り、ボウルに入れ★を加えよく和える。
- ④ 最後に器に盛り、白いり胡麻をふり完成です。



## 「さおり」のつぶやき...

中途半端な時期ですが、10月から娘のクラブ活動の保護者会会長という役職に就きました。

今まで生きてきて「会長」という役は初めてです。学生の頃、クラスの委員長ですらしたことがありません。今まで、2番手、3番手くらいの立場で好き勝手言っていました。が、会長を任せられ、「長」と名の付く役職をされている方のありがたみ、大変さが良く分かる機会となりました。

そんな会長からお知らせです。11月22日(日)、29日(日)11時より晴れば「福知山城」の前にある親水公園にて、吹奏楽部が演奏しますので、お天気が良ければお散歩ついでにお立ち寄りください。以上、保護者会会長からでした。



## 社長よりひとこと

今月もみなさまからの応援もあり「かとけん通信」発行です。本当にいつもありがとうございます。朝夕の冷え込みもきびくなり紅葉が見頃になってます。美しい景色とは裏腹に新型コロナが第2波収束どころか第3波の大きな波が来たようです。やはり寒くて乾燥してくると感染力が強くなるようです。しかしこの状況でもGOTOトラベルサイトも継続のようですので感染予防対策は各自でしっかりしないとダメです。ワクワク完成間近なんてニュースもありましたが、それに一喜一憂することなく落ちついてこれからやってくる感染リスクの高い冬を乗り切りましょう。加藤 淳



都市ガスリフォーム  
専門店

# か とけんホーム

〒620-0042 福知山市北本町二区30-1 加藤建設(株)



ホームページ

社長ブログ

0120-24-1900

か とけんホーム

かも社長

検索

検索

